

*Epson a Photoshow 2010*

## **La fotografia come oggetto d'arte: Digigraphie by Epson le mostre ed il parere dei fotografi**

*Padiglione 6 – Stand Epson 27/28 - stand E18*

*Cresce l'interesse per la fotografia come forma d'arte. Aumentano il numero dei visitatori delle mostre fotografiche – la personale di Steve McCurry, a Milano, sponsorizzata da Epson, ha raggiunto i 100.000 visitatori. Si moltiplicano le aste benefiche che propongono le stampe di autore. Stampare la fotografia per farne un oggetto d'arte è la sfida di Epson con Digigraphie by Epson, la certificazione la certificazione di tiratura limitata che assicura qualità e durata delle opere. A dimostrarlo l'opinione dei fotografi le mostre Digigraphie a Photoshow.*

Milano, 27 marzo 2010 Epson presenta a Photoshow 2010 due mostre per raccontare la fotografia come oggetto d'arte grazie al programma Digigraphie, l'esclusiva certificazione per la stampa digitale di opere d'arte, a tiratura limitata, sviluppato da Epson. Seguendo precise regole e criteri per la scelta dei materiali e delle tecnologie di stampa, grazie a Digigraphie by Epson si possono proporre le opere dei fotografi accompagnate da un certificato, a garanzia della qualità del processo di stampa, e da una timbratura a secco che dimostra l'originalità della stampa.

### ***Archivio Fotografico Italiano presenta una selezione di opere della sua collezione .***

*L'Archivio Fotografico Italiano ha come obiettivo quello di "ricomporre una visione d'insieme della cultura, della storia, della sfera sociale e del paesaggio del nostro paese, riservando uno spazio considerevole anche alle ricerche personali dei singoli autori, e valorizzando i giovani.*

*"Oggi la maggioranza delle immagini della nostra collezione sono stampate in Digigraphie, e vari fotografi hanno riscoperto il piacere di produrre le proprie immagini per la qualità raggiunta dal nostro servizio, tornando a produrre mostre e a proporsi sul mercato. spiega Claudio Argentiero di AFI A Photoshow, grazie a Epson, presentiamo 10 immagini, moderne e del passato, di alcuni fotografi della nostra collezione: Virgilio Carnisio, Claudio Argentiero, Umberto Armiraglio, Nino Leto, Isabel Lima, Fondo Menotti-Paracchi.*

### ***FEP, Federazione dei fotografi professionisti europei, con Digigraphie<sup>®</sup> by Epson, per la Fine Art.***

Ogni anno la FEP, in collaborazione con Epson, premia i migliori fotografi europei con gli *European Professional Photographer of the Year Awards*. A Photoshow verranno esposte le 3 fotografie vincitrici nelle rispettive sezioni *Social, Commercial e Pictorial* (sociale, commerciale e artistica), oltre alle altre 35 finaliste. Ma soprattutto saranno esposte le 10 immagini fotografiche che hanno partecipato all' *European Fine Art Photograph of the Year Award 2009*, tutte riprodotte su carte fine art e certificate Digigraphie by Epson a conferma di un valore che grazie alla tecnologia Epson, è destinato a rimanere inalterato nel tempo.

Per ulteriori informazioni: **Silvia Carena PR Manager**

tel. 02.66.03.2.1 - e-mail: [silvia\\_carena@epson.it](mailto:silvia_carena@epson.it)

EPSON Italia s.p.a. Cinisello Balsamo (MI) - Via M. Viganò De Vizzi, 93/95 - [www.epson.it](http://www.epson.it)