

PHOTOFESTIVAL

«UNA FOTOGRAFIA È UN SEGRETO DI UN SEGRETO. QUANTO PIÙ TI RACCONTA, TANTO MENO NE SAI»
(Diane Arbus)

Un lungo “racconto”, filo conduttore di **PHOTOFESTIVAL 2009 (Milano 16 marzo – 15 aprile)**, ambientato in **prestigiosi luoghi milanesi e Gallerie D'Arte** i cui protagonisti sono le **Mostre di fotografia** (circa cinquanta), da visitare gratuitamente e aperte a tutti coloro che vogliono vivere un'emozione.

PHOTOFESTIVAL, Progetto ormai giunto alla sua 4° Edizione e fortemente voluto dagli organizzatori di **PHOTOSHOW, Manifestazione di fotografia e immagine digitale (Fieramilanocity 27-30 marzo 2009)**, con l'obiettivo di coniugare l'unica occasione in Italia dove **professionisti e appassionati possono vedere riunite tutte le maggiori novità del mercato internazionale** con un momento culturale che coinvolge la Città di Milano.

Di seguito una suggestione delle mostre.



FRANCO FONTANA POLAROIDS
Galleria Cà di Frà
Via Carlo Farini, 2

Una mostra omaggio al maestro del colore. La mostra presenta la serie delle Polaroid, mezzo caro a Fontana, specialmente durante i suoi numerosi workshop che tiene in tutta Italia e nel Mondo. *"Fontana penetra subito, con il suo stile, nell'immaginario sociale, offrendo bellezza alle cose e al paesaggio..."*.
(Zannier)



THE NEW YORK SCENE. Sex, Art & American Culture 70-80
Photology
Via della Moscova, 25

Alla fine degli anni 70 New York diventa la capitale mondiale dell'arte contemporanea e la grande affermazione commerciale che la Pop Art sta avendo fa sì che la cultura delle avanguardie cresca nei salotti borghesi della città. Questa collettiva vuole ricordare quei momenti che New York ha vissuto tra sesso, arte, droga, cultura pop e avanguardie letterarie.



GIANNI BERENGO GARDIN. IN STUDIO. *Andrea Martinelli e Fabrizio Pozzoli*
Montrasio Arte
Via Brera, 5

PHOTOFESTIVAL

Gianni Berengo Gardin, uno dei più grandi fotografi del nostro secolo, ritrarre due artisti contemporanei, Andrea Martinelli e Fabrizio Pozzoli, nel loro studio. Le fotografie, rigorosamente in bianco e nero, narrano dei due artisti, delle loro opere, del loro percorso, della loro ricerca. Grazie ad un intermediario d'eccezione come Gardin riusciamo a vedere il loro studio e a percepirlo come un intimo rifugio, lo spazio essenziale della loro anima artistica.



**QUESTA E' LA GUERRA! ROBERT CAPA AL LAVORO
GERDA TARO. UNA RETROSPETTIVA
FORMA Centro Internazionale di Fotografia
Piazza Tito Lucrezio Caro, 1**

Una mostra monumentale, di quasi 300 immagini, dedicata a Robert Capa e al suo incomparabile lavoro di fotogiornalista. Una carrellata di immagini vintage, provini a contatto, documenti, lettere personali per capire e conoscere come uno dei più grandi fotografi del mondo, fondatore e anima dell'agenzia Magnum, lavorava e affrontava le lunghe trasferte sui fronti di guerra.

In contemporanea e per la prima volta, la retrospettiva della compagna di Capa, **Gerda Taro**, fotografa pionieristica che ha speso la sua breve e intensa vita documentando il fronte caldo della guerra civile spagnola.



**RITRATTI. Cento anni di famiglie italiane.
Collezioni Alinari
Libreria Internazionale Ulrico Hoepli
Spazio espositivo "secondo piano"
Via Hoepli, 5**

La famiglia italiana è cambiata, è più piccola e più vecchia, sono mutati i rapporti tra le generazioni. Alinari 24ORE documenta, con questa mostra fotografica, cento anni di famiglie italiane. Un suggestivo ritratto in cui il gioco delle immagini, frammenti di storie personali e storia collettiva riflettono meglio di tante parole l'essere e fare famiglia in Italia, soggetto centrale della nostra esistenza, sia come persone che come comunità.



**EXTREME BEAUTY IN VOGUE. La bellezza interpretata dai più grandi maestri
della fotografia dagli anni Trenta a oggi
Palazzo della Ragione
Piazza Mercanti**

Le immagini dei più grandi fotografi del mondo sulla loro idea di bellezza in un allestimento spettacolare curato da Jean Nouvel. Da Irving Penn a Richard Avedon, da Erwin Blumenfeld a Deborah Turbeville, da Annie Liebowitz a Helmut Newton, da Edward Steichen a Hiro, diciassette grandi interpreti della moda e del costume internazionale rappresentano in novanta fotografie la storia della famosa rivista "Vogue".

PHOTOFESTIVAL



OCCHIAMAGICO '80s
Il Torchio – Costantini Arte Contemporanea
Via Crema, 8

In mostra le immagini che furono realizzate per le copertine della rivista DOMUS nei primi anni Ottanta e che Alessandro Mendini, direttore della rivista in quel periodo, descrive così: (...) *Sul piano dell'immagine il risultato conduce ad opere dalle caratteristiche analitiche che rifiutano la sintesi a favore della miniatura e del frammento, come si trattasse degli scenari virtuosistici di un Bosch degli anni duemila, paesaggi di "finzione" (nei corpi, nelle cose, nei fondali) dai chiari e delicati lineamenti neo-romantici. (...)*



MOSTRA SCUOLE DI FOTOGRAFIA DI MILANO
SPAZIO EVENTI
Via Pietrasanta, 12

Il meglio della produzione delle Scuole di Fotografia più importanti della città: Accademia delle Belle Arti di Brera, Accademia Teatro alla Scala, CFP Bauer, Istituto Europeo di Design, Istituto Italiano di Fotografia, Forma Centro Internazionale di Fotografia e NABA Nuova Accademia di Belle Arti.



MATRIOSKE: BAMBOLE VIVENTI IN GENTILE STATO DI GRAZIA
Gianluca Chiodi
Palazzo Turati
Via Meravigli, 9

Un personale omaggio alla generosità femminile ed alla fertilità della terra. Ritratti di donne in gentile stato di attesa (e di grazia!) vivacemente colorate con l'aggiunta di un tocco di kitsch, *peccato originale* dell'artista.



PORTRAIT DES ENFANTS MALGACHES
Davide Seniga
Palazzo Giureconsulti
Piazza Mercanti, 2

In mostra alcuni straordinari ritratti di bambini realizzati dal giovanissimo fotografo, nato a Milano nel 1983, durante un viaggio in Madagascar. Dalle foto realizzate è nato un libro la cui vendita aiuterà gli studenti di una scuola che Seniga ha visitato nella sua permanenza nell'isola africana.

PHOTOFESTIVAL



L'ATTIMO PRIMA DELLA MUSICA – GRANDI DIRETTORI D'ORCHESTRA
Silvia Lelli – Roberto Casotti
PHOTOSHOW – Fieramilanocity
Pad. 3 – viale Scarampo

18 immagini dei più importanti e celebrati direttori di orchestra degli ultimi anni, da Riccardo Muti a Claudio Abbado da Pierre Boulez a Zubin Mehta.

Autori degli scatti sono Silvia Lelli e Roberto Masotti, dal 1979 fotografi ufficiali del Teatro alla Scala di Milano, che rivelano nei ritratti il fascino elegante e misterioso del direttore d'orchestra: quell'attimo irripetibile in cui la musica scorre impetuosa nel volto e nel gesto, quella comunione profonda tra Musica e Anima che sempre stupisce e commuove.



CINAFRICA. PECHINO ALLA CONQUISTA DEL CONTINENTE NERO
Paolo Woods
Libreria FNAC
Via Torino ang. Via della Palla

500.000 cinesi si sono riversati il continente nero alla ricerca di un Far West del XXI secolo. Per gli africani è forse l'evento più importante dei loro 40 anni d'indipendenza. I cinesi non assomigliano agli ex-coloni. Seducono i popoli perché costruiscono strade, dighe e ospedali, e i dittatori perché non parlano di democrazia o trasparenza. Un viaggio di oltre due anni che ci regala il primo reportage illustrato dal cuore del futuro asse economico mondiale.



LIGABUE – San Siro 2008 inedito
Libreria la Feltrinelli
Piazza Piemonte 2

Un percorso per rivivere uno dei più grandi eventi musicali del anno, che ha visto la partecipazione di oltre 150.000 persone in due giorni di programmazione. Dalle immagini esclusive del backstage e delle prove, all'energia del concerto, al calore dello straordinario popolo del "Liga" che ha accompagnato il grande rocker emiliano in questo incredibile happening.

Per il programma completo delle mostre di PHOTOFESTIVAL 2009:

www.photoshow.it